

Årsplan - Nordlandet ungdomsskole

Fag: Musikk

Trinn: 8. trinn

Læreverk: Ikke noen spesifikke læreverk

Gjennomføring: Gruppeinndeling på trinn på tvers av klasser - roterer gjennom året. 5-6 ganger på hver stasjon

Kjerneelementer: Utøve, lage og oppleve musikk, samt kulturforståelse

Periode	Tema og metode: Læringsmåte/materiell/organisering	Undervisvurdering:	Kompetanse-mål:	Kompetansemålene i faget:
34	TEMAUKE «OPPSTART»			<ol style="list-style-type: none">1. utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans2. reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes3. samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt4. skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder
	Notekurs	Prøve m tilbakemelding	7	
	Rytme	Innlevering video	1,3,5	
	Formidling	Innlevering video	1,3,4,5,6	
	Gitar/musisering	Test og observasjon	1,3,7,8	
41	HØSTFERIE			
	Dans	Fremføring/video og observasjon	1,3	
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
50 -51	TEMAUKE «UNG»			
51 -52	JULEFERIE			
	NGP arbeid klassevis		1,3,6	



	NGP arbeid klassevis			5. utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler
	NGP arbeid klassevis			
	NGP arbeid klassevis			
7	TEMAUKE «NGP»			
8	VINTERFERIE			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
14	TEMAUKE «REALFAG»			
15	PÅSKEFERIE			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			6. lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
	Noter, rytme, formidling, gitar, dans			
25	AVSLUTTENDE UKE			
				8. bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater
				9. utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden
				10. utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske yringer og musikkulturer

Kjennetegn for måloppnåelse i faget

Lav kompetanse i faget, karakter 2

God kompetanse i faget, karakter 4

Framifrå kompetanse i faget, karakter 6



Eleven lytter og tar imot innspill fra andre i musikkaktiviteter.	Eleven lytter og bidrar i musikkaktiviteter ved å gi innspill til andre, og bruker innspill fra andre i eget skapende arbeid.	Eleven tar initiativ i musikkaktiviteter, deler og kommuniserer ideer. Eleven prøver ut og vurderer innspill fra andre i eget skapende arbeid.
Eleven bruker noen musikalske virkemidler og viser enkle håndverksmessige ferdigheter når eleven utøver et repertoar.	Eleven bruker musikalske virkemidler og viser håndverksmessige ferdigheter når eleven utøver et variert repertoar.	Eleven bruker varierte musikalske virkemidler for å forme musikalske uttrykk og knytter dette til egne musikkopplevelser. Eleven viser gode håndverksmessige ferdigheter når eleven utøver et variert repertoar.
Eleven bruker noen grunnelementer når eleven lager musikk.	Eleven bruker grunnelementer og setter dem sammen på varierte måter når eleven lager musikk.	Eleven bruker musikalske grunnelementer på kreative måter og knytter dette til egne musikkopplevelser. Eleven tar i bruk flere verktøy når eleven lager musikk.
Eleven formidler musikkopplevelser gjennom samtale og andre uttrykksformer.	Eleven formidler musikkopplevelser gjennom samtale og andre uttrykksformer. Eleven forklarer hvordan musikk kan gi mening i ulike sammenhenger.	Eleven formidler musikkopplevelser gjennom samtale og andre uttrykksformer. Eleven formidler musikkopplevelser gjennom samtale og andre uttrykksformer. Eleven reflekterer over hvordan musikk kan gi mening for individer og grupper.
Eleven setter musikk, sang og dans inn i et historisk og samfunnsmessig perspektiv.	Eleven setter musikk, sang og dans inn i et historisk og samfunnsmessig perspektiv, og beskriver sammenhenger mellom kulturelle forhold og estetiske uttrykk.	Eleven setter musikk, sang og dans inn i et historisk og samfunnsmessig perspektiv og knytter dette til eget skapende arbeid. Eleven reflekterer over sammenhenger mellom kulturelle forhold og estetiske uttrykk.



